



Co-funded by
the European Union



**Curriculum re proiectat pentru
Abilități de comunicare și limbaj**

**”Adapted Accessibility for All – 3A”
2020-1-RO01-KA226-SCH-095609**



*Romanian
Angel Appeal*

Notă introductivă

Curriculum-ul pentru **Abilități de comunicare și limbaj**, își propune să aducă în prim plan activitatea didactică orientată spre elevii cu dizabilități ușoare până la moderate din clasele de educație specială și educație specială integrată. El are în vedere, în principal, două categorii de elevi cu nevoi educaționale speciale - Autism, Sindrom Down.

Structura curriculumului include :

- Notă introductivă
- Sugestii metodologice
- Competențe generale
- Conținuturi
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Modalități de evaluare a rezultatelor

Competențele generale au rolul de a orienta demersul didactic către achizițiile finale ale elevului. Competențele specifice sunt derivate din competențele generale, reprezentând etape în dobândirea acestora. Pentru realizarea competențelor specifice sunt propuse exemple de activități de învățare care valorifică experiența concretă a elevului și care integrează strategii didactice adecvate unor contexte de învățare formale și non-formale (față în față sau online). Conținuturile învățării se constituie din totalitatea achizițiilor necesare elevului pentru dobândirea competențelor de bază.

Aceste conținuturi sunt accesibile posibilităților de înțelegere ale elevilor cu deficiență mintală ușoară și moderată și sunt reluate concentric de la o clasă la alta și cu un grad de complexitate sporit în limitele posibilităților de asimilare a cunoștințelor și de formare a deprinderilor, păstrându-se principiul interdisciplinarității.

Cu cât un copil are o dizabilitate intelectuală mai accentuată, limbajul său verbal este mai slab dezvoltat, iar ponderea limbajului non-verbal este în creștere. Astfel pe fondul apariției frecvente a tulburărilor de limbaj la cele două categorii de cerințe educaționale speciale (Autism, Sindrom Down), vizate, se impune și utilizarea metodelor de comunicare augmentativă și alternativă. Scopul îl constituie maximizarea potențialului existent, dezvoltarea compensatorie și integrarea socio-profesională. Succesul recuperării elevului cu dizabilitati mintale depinde, în mare măsură, de socializarea prin comunicare non-verbală a acestora, în acest fel putându-se completa ceea ce ei nu pot exprima printr-un limbaj verbal bine dezvoltat. Comunicarea augmentativă și alternativă cuprinde ansamblul metodelor și mijloacelor de

comunicare menite să completeze/să substituie vorbirea (sau/și scrierea) atunci când acestea sunt afectate. Mai mult de atât, prin intermediul acesteia este facilitată dezvoltarea autonomiei personale, în vederea formării unui comportament independent.

Curriculumul acesta oferă o gamă flexibilă de activități de învățare. Profesorul poate modifica, finaliza sau înlocui aceste activități cu altele, adecvate elevilor cu care lucrează. Devine astfel posibilă realizarea unei abordări didactice personalizate, care să asigure formarea competențelor oferite de program, în contextul specific al fiecărei clase și ținând seama de potențialul fiecărui elev. Activitățile de predare-învățare-evaluare plasează elevul în situații de utilizator activ al limbii. Se urmărește proiectarea curriculară centrată pe competențe care corespund cercetărilor din psihologia cognitivă, conform cărora prin competențe se realizează transferul și mobilizarea cunoștințelor, deprinderilor și atitudinilor în situații noi.

De asemenea, activitățile de învățare au fost gândite astfel încât să fie adaptabile predării online.

Informații de bază pentru subiect

În formarea personalității copilului un rol determinant îl are comunicarea. Comunicarea este un concept complex ce include procesele de receptare a mesajului oral și scris, precum și cele de exprimare orală și scrisă. La copiii cu dizabilități intelectuale, funcția semiotică este insuficient dezvoltată, ceea ce afectează atât nivelul de dezvoltare a limbajului, capacitatea de comunicare, cât și eficiența operațiilor gândirii. Având în vedere trăsăturile de specificitate ale elevului cu dizabilitate intelectuală și faptul că dezvoltarea gândirii este potențată de comunicarea activă și conștientă, formarea competențelor de utilizare a limbajului verbal și non-verbal are o importanță deosebită.

Competențele-cheie formate la disciplina *Abilități de comunicare și limbaj* sunt:

- ❖ comunicarea în limba maternă;
- ❖ sensibilizare și exprimare culturală.

Obiectul de studiu:	Abilități de comunicare și limbaj
Subiecte de învățare :	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nonverbală - Comunicare verbală - Formarea capacității de citire - Comunicare scrisă
Echipamente și resurse:	<ul style="list-style-type: none"> - calculator, telefon, laptop, tablet, smartphone, tablă inteligentă, table virtuale, care permit colaborare sincronă: Google Jamboard (https://jamboard.google.com/) Microsoft Whiteboard - platforme educaționale (Microsoft Teams – Microsoft Classroom, Google Meet, Zoom, etc.), platforme de învățare, utilizabile fie sincron, fie asincron: (Wordwall (https://wordwall.net), Livresq (https://livresq.com/ro/), Kahoot (https://kahoot.com/), Learningapp (https://learningapps.org/)) - manuale, manuale digitale, benzi desenate, texte gen poezie, proză clasică și contemporană, din literatura pentru copii, națională și străină, postări online, documentare, emisiuni radio, teatru radiofonic pentru copii, înregistrări audio, literatură pe audiobook, soft educational (integral/fragmente) -site-uri utile din punct de vedere educațional- www.pinterest.com; www.happinessishomemade.net, www.MontessoriFromtheHeart.com; www.Artycraftykids, www.kidscraftroom.com; https://www.youtube.com/; https://www.ted.com/
Sugestii metodologice:	<p>Metodele de lucru vor fi selectate în raport cu contribuția specifică în formarea competențelor, conținutul activităților didactice și cu particularitățile elevilor (vârsta, nivelul dezvoltării psihice, tipul și gradul dizabilității, specificitatea mijloacelor de comunicare alternative).</p> <p>Se pot utiliza o varietate de metode didactice: expozitive, intuitive, activ-participative etc.</p> <p>Metodele expozitive utilizate în activitățile didactice cu elevii cu dizabilități intelectuale vor respecta următoarele cerințe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - folosirea unui limbaj adecvat, corespunzător nivelului comunicării; - prezentarea clară, precisă și concisă a informațiilor, sistematizarea ideilor; - antrenarea elevilor prin întrebări de control pentru a verifica nivelul înțelegerii conținuturilor și a interveni cu noi explicații și clarificări atunci când se impune acest lucru; - evitarea verbalismului excesiv. <p>Metodele de simulare (bazate pe jocul didactic și dramatizare) pot fi aplicate cu succes, facilitând participarea activă, emoțională a elevilor, constituind și un mijloc de socializare și interrelaționare.</p>

În contextul activităților didactice specific învățământului special metoda demonstrației, a modelării sau a imitației sunt potrivite și eficiente în actul educațional datorită compatibilității dintre specificul lor și particularitățile de învățare ale elevilor cu dizabilități.

Utilizarea metodelor activ-participative vor permite elevului cu dizabilități intelectuale atingerea competențelor prin efort personal sau prin colaborare cu alți colegi. Specific acestor metode este faptul că stimulează interesul pentru cunoaștere, facilitează contactul cu realitatea înconjurătoare și dezvoltă învățarea prin cooperare. Acestea contribuie la formarea competențelor referitoare la ascultarea activă, luarea deciziei, autonomiei personale, responsabilității și participării sociale.

Selecția, stabilirea și integrarea mijloacelor de învățământ în cadrul activităților educațional-terapeutice se realizează prin corelarea permanentă a acestora cu specificul competențelor vizate, al conținuturilor concrete și al metodelor și procedeele didactice utilizate. În cazul elevilor cu dizabilități intelectuale unele mijloace pot avea și un rol compensator, antrenând dezvoltarea unor competențe specifice.

Pentru că ne adresăm unor categorii specifice de cerințe educaționale speciale, Autism, Sindrom Down, trebuie făcute și câteva precizări cu privire la modalitatea în care se lucrează cu acestea.

Elevul autist are nevoie de o structurare riguroasă a mediului, la care se adaugă o curriculă pentru activitățile zilnice, disciplinele școlare și activitățile de recreere - toate reprezentând arii ce necesită intervenții personalizate. Este nevoie de o abordare absolut individualizată, ce trebuie să ia în calcul spectrul extrem de larg al simptomelor autiste, precum și diferențele legate de coeficientul de inteligență, deficitul autiste și nivelul general al achizițiilor. Accentul va fi pus pe modalități de predare concrete – în special de tip vizual și/sau prin comunicare facilitată. Trebuie luată în considerare o perspectivă pe termen lung, incluzând evaluări periodice ale achizițiilor cognitive și de dezvoltare.

Scopurile, obiectivele sunt specificate în termeni de comportament și indici de control (cât durează, ce criterii trebuie îndeplinite pentru succes). Acceptarea tulburării pervazive de dezvoltare precum și informarea și includerea familiei în toate aspectele intervenției. Rezultatele optime sunt obținute atunci când părinții sunt co-terapeuți, colaborând cu profesioniștii.

Stilul educațional trebuie adaptat la nevoile de bază ale elevului autist, iar această adaptare se referă în primul rând la formularea clară a cerințelor, structurarea cerințelor și structurarea spațiului și timpului.

- Tonul este ferm.
- Sarcinile sunt scurte (ex. ,, Arată mâna!” ,,Fă așa!” ,,Colorează casa!” ,,Pune pe...! etc). După ce

- copilul învață primele noțiuni și are în vocabular un număr mare de cuvinte, se complică cerința.
- Se utilizează termeni de limbaj comun, fără cuvinte cu sens figurat sau expresii metaforice
 - Sarcina dată trebuie executată. Atunci când se dă sarcina, copilul trebuie să fie atent la profesor. Eventual, i se repetă până o reține.
 - Trebuie respectat principiul secvențializării. (Sarcina se dă secvențializat, ajutorul este retras secvențializat, recompensa materială este retrasă secvențializat)
 - În clasă profesorul este cel care decide ce face elevul;
 - Timpul orei de clasă este bine structurat și centrat pe obiective de învățare și timp minim în joc liber și activități recreative.

Elevul cu autism trebuie să primească cât mai multă atenție pentru comportamentele pozitive, în special pentru atitudinea de cooperare și pentru ceea ce face bine, singur sau cu ajutor. Lauda și recompensa sunt de asemenea eficiente („Foarte bine!”, „Bravo!”). Recompensa nu se dă niciodată gratis sau ca mită.

Elevul cu sindrom Down se confruntă de obicei cu multe provocări intelectuale. Strategiile care funcționează pentru elevii cu dizabilități ușoare și / sau studenți cu dizabilități semnificative de învățare vor funcționa și cu aceștia. Intervenția solidă și instruirea de înaltă calitate conduc la îmbunătățirea performanțelor academice pentru studenții cu sindrom Down. Printr-o abordare multimodală, un profesor folosește cât mai multe materiale concrete și situații autentice din lumea reală.

Profesorul poate recurge la următoarele strategii în cazul elevilor cu sindrom Down:

- Folosirea unor metode de predare care valorifică suporturi vizuale precum: poze, imagini, postere, proiecții, scris sau desen la tablă etc., pentru că elevul cu sindrom Down are mai degrabă un stil vizual de învățare;
- Oferirea de instrucțiuni simple în propoziții sau fraze clare și scurte, utilizând un limbaj nonverbal adecvat;
- Comunicarea față în față, păstrând contactul vizual cu elevul, astfel acesta poate înțelegând mai ușor sarcina de lucru;
- Verificarea înțelegerii sarcinilor de lucru, prin repetarea instrucțiunilor, de către elevul cu sindrom Down;
- Alocarea de timp suplimentar pentru răspuns sau pentru a realiza sarcinile de învățare, deoarece ritmul de lucru este mai lent la elevul cu sindrom Down;
- Împărțirea sarcinilor de lucru pe pași mici pentru ca elevul să le poată înțelege;

	<ul style="list-style-type: none"> • Oferirea libertății de a-si alege sarcinile de lucru, acest lucru ajutandu-l in luarea deciziilor și asumarea responsabilitatilor sporirea increderii in sine; • Oferirea permanentă de încurajări și feedback pozitiv pentru a-și canaliza energia spre evitarea insucceselor și prevenirea unui comportament pasiv, absent sau agresiv. <p>Predarea online este o mare provocare în cazul elevilor cu cerințe educaționale speciale. În majoritatea cazurilor, aceștia nu pot utiliza singuri echipamentele specifice, sunt foarte ușor de distras din sarcină, se concentrează perioade foarte scurte de timp. Părinții acestor elevi devin parteneri activi ai profesorului în procesul de predare învățare. Ei vor fi capabili să-și ajute copiii mai bine, dacă înțeleg cum să utilizeze tehnologia, așa că profesorii vor furniza, mai întâi acestora, tutoriale despre tehnologia și platforma pe care o utilizează la clasă .</p> <p>Pentru elevi sunt atractive scurte prezentări PowerPoint, care pot prezenta informațiile importante legate de lecția predată. Slide-urile trebuie să conțină informații clare, alături de imagini sugestive și chiar scurte videoclipuri. Aceste prezentări pot fi realizate cu ajutorul mai multor instrumente online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezi –o aplicație ușor de folosit pentru realizarea de scurte prezentări - Flipsnack - un program online cu ajutorul căruia se pot crea cataloage interactive cu efecte realiste de răsfoire a paginilor. Acestea pot fi create prin încărcarea de fișiere PDF sau pot fi realizate integral în Flipsnack. - TeachEm - care face ca videoclipurile de pe YouTube să se transforme în niște lecții interactive și interesante prin intermediul chestionarelor și a notițelor care se pot adăuga fiecărui videoclip. - Canva - o platformă de design grafic care permite crearea de prezentări unice, documente și alt conținut vizual de excepție. - Edupuzzle – platformă care permite profesorilor să afle dacă elevii vizionează videoclipurile pe care le-au trimis, de câte ori urmăresc fiecare secțiune ale acestora și, de asemenea, poți înțelege dacă elevii au înțeles conținutul prezentat în videoclip. <p>Foarte atractive pentru elevii cu cerințe educaționale speciale sunt și jocurile interactive, care pot fi create cu ajutorul unor instrumente gen-platforma LIVRESQ sau Kahoot!.</p>		
<p>Competențe generale (obiective-cadru):</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="665 1276 1337 1383"> <p>1. să dezvolte abilități de comunicare orală în diverse situații</p> </td> <td data-bbox="1337 1276 2045 1383"> <p>1. să dezvolte competențe de înțelegere și utilizare adecvată a mesajelor</p> </td> </tr> </table>	<p>1. să dezvolte abilități de comunicare orală în diverse situații</p>	<p>1. să dezvolte competențe de înțelegere și utilizare adecvată a mesajelor</p>
<p>1. să dezvolte abilități de comunicare orală în diverse situații</p>	<p>1. să dezvolte competențe de înțelegere și utilizare adecvată a mesajelor</p>		



Co-funded by
the European Union

	<p>2. să faciliteze elevului dobândirea de competențe în înțelegere a textului scris</p> <p>3. să dezvolte abilități de redactarea a textului scris de diferite tipuri</p> <p>4. să dezvolte elevului competențe de utilizare corectă și adecvată a limbii naționale</p>	<p>2. să permită elevului să dobândească competențe de receptarea a mesajelor scrise/orale folosind inclusiv metode de comunicare alternative și augmentative</p> <p>3. să dezvolte competențe în elaborarea mesajelor scrise și/sau orale folosind metode de comunicare alternative și augmentative</p> <p>4. să dezvolte competențe de utilizare adecvată a limbii naționale</p>
--	--	--

Topic 1:		Comunicarea non-verbală
	Dizabilități ușoare	Dizabilități moderate
Rezultate ale învățării (obiective de referință)		<p>1.1 Elevul va fi capabil să recunoască sunetele din mediul înconjurător</p> <p>1.2 Elevul va fi capabil să alcătuiască propoziții, utilizând inclusiv metode de comunicare alternative și augmentative</p> <p>1.3 Elevul va fi capabil să transmită mesaje adecvate contextului , utilizând inclusiv mimică și gesturi</p> <p>1.4 Elevul va fi capabil să identifice semnificației unor mesaje</p> <p>1.5 Elevul va fi capabil să formuleze mesaje în diverse situații de comunicare, utilizând inclusiv metode de comunicare alternative și augmentative</p>
Conținut (conținut de învățare) :		<p>- Limbajul corporal și expresiile faciale</p> <p>- Procedee figurative: gest, mimică, pantomimă</p>



Romanian
Angel Appeal

		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare augmentativă și alternativă: fotografii, desene, pictograme, limbaj mimico-gestual, PECS, tehnologii asistive
<p>Exemple de activități:</p>		<p>1.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> -identificarea și diferențierea unor zgomote, onomatopee, sunete înregistrate sau provocate; - asocierea unui cuvânt cu imaginea; - jocuri de aprobare-dezaprobar; - identificarea valorii de adevăr pentru o afirmație; - jocuri în care se folosesc pictogramele pentru a răspunde la întrebări; - realizarea unor acțiuni ca urmare înțelegerii corecte a mesajelor. <p>1.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcătuirea de propoziții după imagini; - joc de formulare a răspunsurilor în propoziții; - exprimarea nevoilor prin intermediul propozițiilor; - decuparea, încercuirea sau sublinierea cuvintelor unei propoziții; - recompunerea propoziției cu ajutorul cuvintelor decupate; <p>1.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - descriere unor obiecte uzuale din clasă folosind și metode de comunicare augmentative și alternative; - descrierea colegului de bancă; - denumirea unor trăsături ale ființelor;

		<ul style="list-style-type: none">- exerciții de mimă și pantomimă;- jocuri de imitare;- jocuri cu marionete, simulări;- dramatizări în care elevul joacă diferite roluri. <p>1.4.</p> <ul style="list-style-type: none">- dialoguri în situații diferite (la magazin, la recepția unui hotel, la restaurant, etc);- vizionarea de filme pentru copii, povești, dramatizări;-identificarea personajelor principale și scurta caracterizarea a acestora;- ascultarea de înregistrări audio și identificarea persoanelor care vorbesc (numărul acestora, vârsta, ocupația, etc.) ;-joc-Ce se întâmplă atunci când...? (ex. se aud tunete-va ploua, sună soneria de la ușă-vine cineva;etc.)- redarea prin desen a semnificației unui mesaj recepționat;- îndeplinirea unor instrucțiuni audiate. <p>1.5.</p> <ul style="list-style-type: none">-formularea de propoziții după imagini sau pornind de la cuvinte date;- exprimare a unor solicitări/mulțumiri cu ajutorul propozițiilor;- formularea de întrebări în diferite situații de comunicare;- autocaracterizarea cu întrebări ajutătoare din partea profesorului;- povestirea unor întâmplări cunoscute cu suport
--	--	---

		<p>imagistic;</p> <ul style="list-style-type: none"> - schimbarea finalului unei întâmplări; - povestirea și comentarea unor desene animate sau jocuri video.
Evaluarea rezultatelor:		<ul style="list-style-type: none"> - Probe pentru evaluarea limbajului nonverbal inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare (întrebare/răspuns, analiza enunțurilor); - Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor;

Topic 2 :	Comunicare verbală Dizabilități ușoare	Comunicare verbală Dizabilități moderate
Rezultate ale învățării (obiective de referință)	<p>2.1 Elevul va fi capabil să-și arate interesului față de mesajele interlocutorului</p> <p>2.2 Elevul va fi capabil să construiască dialoguri cu scopul solicitării/oferirii de informații</p> <p>2.3 Elevul va fi capabil să-și exprime părerile și sentimentele prin participarea la discuții pe teme familiare</p> <p>2.4 Elevul va fi capabil să folosească achizițiilor verbale în contexte diferite</p>	<p>2.1. Elevul va fi capabil să comunice în mod civilizată</p> <p>2.2 Elevul va fi capabil să inițieze și să susțină un dialog</p> <p>2.3 Elevul va fi capabil să participe la discuții pe teme date, exprimând-și opiniile sau solicitând informații suplimentare</p>
Conținut (conținut de învățare) :	<ul style="list-style-type: none"> - Regulile unei comunicări civilizate - Acțiuni făcute în timpul comunicării (a afirma, a întreba, a solicita, a recomanda, a promite, a felicita, a declara, a întreba, a răspunde, a invita, a accepta, 	<ul style="list-style-type: none"> - Construcția mesajelor orale adecvate contextului - Utilizarea vocabularului tematic (familie, școală, profesii, anotimpuri, ființe, plante etc) - Înțelegerea mesajului primit

	<p>etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensitate vocală, intonație, tempoul vorbirii - Mimică, poziții corporale, contact vizual - Elementele nonverbale și paraverbale caracteristice unei persoane - Conceperea și înțelegerea textului oral: cuvinte-cheie, idei principale, informații generale și de detaliu; - Ascultarea activă în timpul comunicării - Atitudini comunicative: atenție, empatie - Exprimarea adecvată a emoțiilor 	<ul style="list-style-type: none"> - Formularea răspunsurilor la întrebări - Sunete și litere - Cuvântul - Propoziția - Semnele de punctuație utilizate la sfârșit de propoziție (punct, semnul întrebării sau semnul exclamării) - Dialogul - Reguli de comunicare civilizată - Povestirea după imagini, după un text audiat - Exerciții de comunicare expresivă
<p>Exemple de activități:</p>	<p>2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascultare și înțelegere a unor mesaje diferite transmise de interlocutor; - ascultare a unor povești scurte; - selectare a informațiilor importante dintr-un mesaj oral; - extragerea informațiilor importante din mesaje diferite care au sau nu suport intuitiv; - asocierea imagine-propoziție; - așezarea imaginilor unei întâmplări în funcție de timp; - continuarea unei povestiri cu început dat, cu suport vizual; - schimbarea finalului unei întâmplări pe bază de imagini și întrebări; - povestirea după imagini și cu ajutorul întrebărilor; - interpretare unor personaje din texte cunoscute; - Interpretarea unor personaje folosind mimica și 	<p>2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - asociere imagini-formule de politețe; - joc de realizare a corespondenței dintre imagini și regulile de comunicare civilizată; - utilizarea formulelor de adresare în conformitate cu vârsta și statutul interlocutorului; - identificarea și corectarea unor comportamente necivilizate (după vizionarea unor filmulețe tematice, a ascultării unor povestiri, etc.) ; - evidențierea consecințelor unor comportamente civilizate/necivilizate; - jocuri de rol, dramatizări. <p>2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de intonație corectă; - exerciții de utilizare a formulelor de politețe, de prezentare; - folosirea unor reguli de comunicare eficientă: ascultarea interlocutorului fără a-l întrerupe,

	<p>gesturile;</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare în context date (La bibliotecă, La doctor, La magazin etc.); - povestirea unor întâmplări cotidiene cu ajutorul întrebărilor; - recunoașterea personajelor din povești audiate; - joc didactic- „telefonul fără fir” pentru sesizarea distorsiunilor apărute în emiterea și receptarea mesajului oral; - memorarea și recitarea unor scurte poezii. <p>2.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea personajelor care iau parte la acțiune; - recunoașterea liniei de dialog ca semn al introducerii în comunicare a unui personaj; - ordonarea cronologică a enunțurilor unui text; - recunoașterea enunțurilor corecte/greșite din texte date; - povestirea cu ajutorul întrebărilor a unor întâmplări cotidiene; - Utilizarea dialogului în diferite situații folosind formule de adresare; - dramatizarea unor întâmplări; - clarificarea unui mesaj (Ce-ai spus? /Mai spune o dată!); - solicitarea de explicații suplimentare(Ce înseamnă că ...?, De ce crezi că?); - jocuri de rol utilizând dialogului pe teme familiare <p>2.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocuri de cunoaștere ; - identificare a asemănărilor și deosebirilor în grupul 	<p>vorbirea pe rând;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de oferire a unor informații despre identitatea proprie și despre identitatea membrilor familiei; - exerciții de oferire a unor informații despre forma și utilitatea unor obiecte; - exerciții de formulare de întrebări și răspunsuri; - exprimarea opiniei personale cu privire la subiectul dialogului; - ilustrarea prin desene a regulilor de comunicare în cadrul unui dialog; - jocuri de rol. <p>2.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimarea liberă a propriilor păreri și argumentarea lor logică; - respectarea opiniilor interlocutorilor; - manifestarea interesului față de tematica discuției; -joc-Spune cum se numește...? (un membru al familiei, un coleg de clasă, un anumit profesor); - adaptarea tonului, intonației și ritmului vorbirii la contextul conversației; - punerea de întrebări pentru a obține anumite informații ; - solicitarea politicoasă de explicații suplimentare pe o temă de interes; - formularea unor răspunsuri adecvate temei conversației; - dialog în grup pe teme sugerate de profes; - jocuri didactice și dramatizări.
--	---	--

- clasei ;
- jocuri de prezentare utilizând exprimarea verbală, plastică, muzicală, grafică;
 - identificarea elementelor importante dintr-un scurt text audiat;
 - sesizarea stărilor, emoțiilor, sentimentelor celui care comunică;
 - exprimarea propriilor stări, emoții, sentimente ;
 - asocierea unor situații concrete cu acțiuni prezentate în imagini;
 - identificarea stărilor sufletești ale personajelor din imagini;
 - joc de rol – exprimarea emoțiilor în situații date (la examen, în parc, la ora de educație fizică/matematică...);
 - caracterizarea fizică a personajelor dintr-un text;
 - exprimarea printr-un desen a modului de înțelegere a unui text;
- 2.4.**
- Identificarea literelor învățate în cuvinte și propoziții date;
 - folosirea adecvată a reperelor temporale (ieri, azi, mâine);
 - jocuri-frământări de limbă;
 - joc - Spune cuvinte care încep/se termină cu litera...;
 - joc - Denumeste obiectul și spune la ce folosește!;
 - completarea de rebusuri cu imagini;
 - ascultarea și discutarea de povești terapeutice.

Evaluarea rezultatelor:	--Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor; - Chestionare, probe de evaluare, autoevaluare; - Completare de quiz-uri, fișe de de evaluare; -- Probe pentru evaluarea limbajului oral (întrebare/răspuns, analiza enunțurilor); -- Teste de limbaj oral (întrebare/răspuns, analiza enunțurilor);	- Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor; - Probe verbale, nonverbale din testele de inteligență (noțiuni, concepte, nivel de operare cu noțiuni empirice) - Chestionare, probe de evaluare, autoevaluare; - Completare de quiz-uri, fișe de de evaluare; - Probe pentru evaluarea limbajului oral (întrebare/răspuns, analiza enunțurilor); - Teste instrumentale (completare propoziții lacunare);
--------------------------------	---	--

Topic 3:	Lectură	Citire
	Dizabilități ușoare	Dizabilități moderate
Rezultate ale învățării (obiective de referință)	3.1 Elevul va fi capabil să citească în ritm propriu, corect și conștient, cuvinte, propoziții, texte scurte 3.2 Elevul va fi capabil să identifice informațiile importante din texte literare și nonliterare	3.1 Elevul va fi capabil să povestească pe baza unor imagini, folosind propriile cuvinte 3.2 Elevul va fi capabil să citească cuvinte și propoziții, inclusiv prin utilizarea metodelor de comunicare alternativă și augmentativă 3.3 Elevul va fi capabil să înțeleagă semnificația unor mesaje scrise, inclusiv prin metode alternative și augmentative de comunicare
Conținut (conținut de învățare) :	- Texte cu diferite grade de dificultate - Cuvinte-cheie -Idei principale	- Cartea: copertă, pagină, text, ilustrații, orientare în pagină - Asocierea dintre sunet și literă

	<ul style="list-style-type: none"> -Planul simplu de idei -Mesajul textului - Înțelegerea textului -Împărtășirea impresiilor de lectură - Interese și atitudini față de lectură. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuvinte și propoziții -Text scurt format din două, trei propoziții - Citirea cu/fără suport imagistic
<p>Exemple de activități:</p>	<p>3.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - citirea corectă a cuvintelor; - citire expresivă (după model); -citire selectivă a unor cuvinte și propoziții (Citește primul cuvânt!, Citește ultima propoziție a textului, etc.); - citire coerentă și expresivă, în ritm propriu a unui text scurt ; - citire pe roluri; - ordonarea logică a unor propoziții și citirea textului format (3-4 propoziții) cu sau fără suport imagistic; - citire de cuvinte, coloane de cuvinte, propoziții simple și dezvoltate, texte scurte; - discuții pe teme variate specifice vârstei și gradului de deficiență . <p>3.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - explicarea de către profesor a cuvintelor noi dintr-un text ; - utilizarea cuvintelor noi în contexte diferite; - formularea răspunsurilor la întrebări pe baza informațiilor din text si imaginilor care îl însoțesc; - povestirea unui fragment din text (cu întrebări ajutătoare); - identificarea personajelor din texte; 	<p>3.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - joc de citire după imagini; - formularea răspunsurilor la întrebări, având ca suport imaginile dintr-o poveste audiată anterior; -redarea cu autorul propriilor cuvinte a conținutului unor mesaje primite pe diverse căi; -ordonarea logică a imaginilor dintr-o povestire ; - prezentarea cronologică pictogramelor care reprezintă momentelor unei întâmplări imaginate sau trăite; - joc de schimbare a sensului unei povestiri prin rearanjarea imaginilor ce exprimă momentele acesteia. - formularea de întrebări referitoare la o poveste audiată și având ca suport imagini sugestive; - joc în perechi-Întreabă și îți răspund!; - exprimare emoțiilor trăite în timpul audierii unei povești ; <p>3.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea literelor de tipar și de mână; - asocierea sunetelor cu literele corespunzătoare; - joc de orientare spațio-vizuală în pagina cărții; - identificarea cuvintelor dintr-o propoziție data (subliniere, colorarea sau decuparea acestora);

	<ul style="list-style-type: none"> - citirea selectivă; - identificarea cuvintelor cheie din text; - desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit; - alcătuirea planului simplu de idei pentru textul citit; - povestirea unui text cu/fără sprijin. - antrenare în dialoguri simple de tipul „întrebare – răspuns”, pentru a verifica dacă mesajul textului a fost înțeles. 	<ul style="list-style-type: none"> - completarea literelor care lipsesc dintr-un cuvânt; - exerciții de citire în lanț, în perechi, după imagini, pe roluri; - completarea propozițiilor cu acele cuvinte sugerate de imagini . <p>3.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea personajelor unor povesti cunoscute; - caracterizarea unui personaj având ca suport imaginea acestuia; - descrierea unui peisaj sau a unui obiect prezentat în text; - dezlegarea unor ghicitori ; - jocuri de tipul întrebare- răspuns, pe baza textului scris; - formularea ideilor principale utilizând propriile cuvinte sau pictogramele; - aplicarea instrucțiunilor după citirea și înțelegerea acestora; - pregătirea unor mâncăruri pe baza unor rețete simple de bucătărie(salată de fructe, sandvisuri, etc.); - verbalizarea acțiunilor întreprinse într-un anumit moment; - descrierea, cu ajutorul întrebărilor ajutătoare, a ilustrațiilor ce însoțesc textul citit; - redare prin desen a informației dintr-un mesaj scris; - exerciții de înțelegere a stării emoționale a
--	--	--

		personajelor din povestea audiată sau citită. - mimarea stărilor emoționale identificate în text.
Evaluarea rezultatelor:	<ul style="list-style-type: none"> - Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor; - Probe orale - Probe pentru evaluarea automatizării citirii -citirea unui text contra cronometru, - Probe pentru evaluarea înțelegerii citirii-răspunsuri la întrebări literale și inferențiale - Autoevaluarea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor; - Probe orale; - Probe pentru evaluarea comprehensiunii citirii-răspunsuri la întrebări; - Probe pentru evaluarea automatizării citirii - cuvinte, propoziții, texte scurte.

Topic 4:	Redactare	Scrierea
	Dizabilități ușoare	Dizabilită moderate
Rezultate ale învățării (obiective de referință)	4.1 Elevul va fi capabil să redacteze un text cu subiect la alegere 4.2 Elevul va fi capabil să coreleze textul scris cu scopul comunicării 4.3 Elevul va fi capabil să redacteze un text simplu - pe o temă cotidiană, incluzând imagini sugestive	4.1. Elevul va fi capabil să deseneze elemente grafice și să contureze litere 4.2. Elevul va fi capabil să aplice regulile de bază de ortografie și punctuație 4.3. Elevul va fi capabil să scrie cuvinte și propoziții, inclusiv folosind metode alternative și augmentative de comunicare 4.4 Elevul va fi capabil să scrie texte scurte într-o varietate de contexte comunicative
Conținut (conținut de învățare) :	- Redactarea de texte simple	- Coordonare oculo-motorie și motricitate fină

	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizarea unui personaj - Biletul - Anunțul - Cererea - Mesajul online - Povestirea după imagini - Reguli de paginare corectă a textului - Planul simplu de idei - Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; - Respectarea normelor ortografice și de punctuație. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientare în spațiul paginii - Scrierea literelor - Scrierea corectă a cuvintelor - Îmbinarea cuvintelor în propoziții - Semne de punctuație uzuale - Mesajul online - Felicitarea - Afișul - Rețeta culinară - Lista de cumpărături
<p>Exemple de activități:</p>	<p>4.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - redare în scris a informațiilor esențiale dintr-un text; - caracterizarea scrisă a personajelor cu surprinderea trăsăturilor fizice și morale ; - redactarea unui text scurt pe o temă dată cu/fără sprijin; - rescriere a unor texte după criterii date; - realizarea unui plan simplu de idei în vederea redactării unui text; - scrierea unui text cu început/cu sfârșit dat, care să cuprindă și dialog ; - povestirea unui text pe baza planului de idei; - completarea unei pagini de jurnal . <p>4.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - corelarea mesajului textului scris cu situația și scopul comunicării; - redactarea de mesaje pe teme variate utilizând telefonul sau calculatorul; - scrierea unui bilet, către un prieten, membru al 	<p>4.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții de coordonare oculo-motorie; - jocuri de orientare în pagina caietului (sus/jos, stânga/dreapta); - modelarea literelor din plastilină, pastă de modelaj, hârtie, sârmă ; - trasarea cu degetele în nisip, făină, a conturului literelor; - asocierea elementelor grafice cu obiecte reale; - scrierea elementelor grafice utilizând culori și suporturi diferite; - exerciții de scriere după contur pe fișe special create; - exerciții de scriere prin unirea punctelor ce formează o literă de tipar. <p>4.2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocuri de utilizare a scrierii cu majuscule (la început de propoziție, nume de persoane, de animale, de orașe, de țări, etc.); - exerciții-joc de scriere corectă a unor cuvinte

	<p>familiei, etc;</p> <ul style="list-style-type: none">- redactarea unui anunț despre un eveniment (serbare școlară, spectacol, expoziție de picture, etc)- completarea unei cereri tip, după model;- scrierea unui mail, a unui mesaj pe telefon;- redactarea de scrisori după modele date. <p>4.3.</p> <ul style="list-style-type: none">- extragerea din diferite texte a unor tabele, grafice, hărți ;- realizare a unei prezentări în echipă sau individual, a unor întâmplări imaginate;- conceperea unor afișe pentru diferite evenimente;- povestire cu folosirea unor figurilor de stil: enumerația, personificarea;- scrierea de mesaje despre prietenie, ecologice, motivaționale, etc.);- jocuri de grup cu teme date (Școala mea, Prietenii mei, Țara mea, Orașul meu etc.).- conceperea unei prezentări Power Point cu patru, cinci slides-uri, pe teme date (Flori, Animale domestice, Orașul meu, etc.)- realizarea unei postări pe o pagină de socializare.	<p>date;</p> <ul style="list-style-type: none">- păstrarea spațiului corespunzător între cuvinte;- identificarea semnelor de punctuație din propoziții sau texte scurte și evidențierea acestora (prin încercuire, colorare);- utilizare adecvată a punctului, a semnului întrebării, a semnului exclamării, a virgulei, a liniei de dialog;- completarea semnelor de punctuație care lipsesc dintr-un text scurt (utilizarea imaginilor cu acestea) ;- jocuri în perechi de identificare a greșelilor de ortografie sau de punctuație. <p>4.3.</p> <ul style="list-style-type: none">- abordarea unei poziții corecte în timpul scrisului și corectarea permanentă a acestuia;- jocuri de dezvoltare a motricității fine (Să modelăm!, Suntem mari instrumentiști!, etc.);- exerciții-joc de utilizare corectă a diferitelor instrumente de scris;- trasarea conturului literelor cu diferite instrumente (cu degetul, cu creta, cu pensula, cu creionul, cu carioca);- scrierea literelor prin unirea punctelor ce formează conturul acestora;- exerciții de scriere- copiere / dictare;- completarea unor litere lipsă din cuvinte;- compunerea de propoziții cu ajutorul pictogramelor, demonstrând astfel înțelegerea mesajului primit ;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none">- exerciții de așezare în pagină a datei, titlurilor, alineatelor;- jocuri de tip cuvinte încrucișate, rebusuri;- completarea unor propoziții lacunare. <p>4.4.</p> <ul style="list-style-type: none">- scrierea de scurte enunțuri având și suport vizual sugestiv;- ordonarea cuvintelor care pot forma un enunț și scrierea acestuia;- scrierea pe calculator, pe tablet sau pe telefon, a unor cuvinte și propoziții;- scrierea de cuvinte obținute prin aranjarea literelor date ;- utilizarea semnelor de punctuație în mod adecvat;- folosirea în scriere a convențiilor specifice limbii naționale ;- confecționarea de felicitări pentru diferite ocazii și completarea acestora cu mesaje scrise ;- scrierea răspunsurilor la întrebări simple;- crearea de afișe în vederea promovării unor serbări școlare, spectacole, concursuri;- elaborarea de instrucțiuni pentru utilizarea corectă a unor obiecte din clasă;- utilizarea calculatorului, a tabletei, a telefonului pentru redactarea unor scurte mesaje;- scrierea unui bilet pentru un membru al familiei, un coleg sau un prieten;- elaborarea unei liste de cumpărături.
--	--	---

Evaluarea rezultatelor:	<ul style="list-style-type: none"> - Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor; - Probe scrise -- Probe pentru evaluarea scrisului - text, cuvinte, numere; - Folosirea programelor de autocorectură - Evaluarea asistată la calculator. - Autoevaluarea 	<ul style="list-style-type: none"> - Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor; - Probe pentru evaluarea scrisului - text, cuvinte, numere; - Teste instrumentale (completare propoziții lacunare); - Proiectul

Topic 5:	Elemente de construcție a comunicării	
	Dizabilități ușoare	Dizabilități moderate
Rezultate ale învățării (obiective de referință)	5.1 Elevul va fi capabil să utilizeze achizițiile de sintaxă și morfologie pecifice limbii naționale 5.2 Elevul va fi capabil să respecte normele ortografice și ortoepice specifice limbii naționale 5.3 Elevul va fi capabil să-și analizeze corectitudinea exprimării scrise	
Conținut (conținut de învățare) :	<ul style="list-style-type: none"> - Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată - Propoziții care au la sârșit punct, semnul întrebării sau semnul exclamării - Alfabetul limbii naționale. Dicționarul - Sinonime - Antonime 	
Exemple de activități:	5.1. <ul style="list-style-type: none"> - identificare literelor în cuvinte și propoziții date; - jocuri de realizare a corespondenței sunet-literă; - completare a cuvintelor lacunare cu literele lipsă; 	

- respectarea spațiului liber dintre cuvinte;
- așezare corectă în pagină a propozițiilor scrise;
- ordonare a literelor pentru a obține cuvinte cu sens;
- separarea cuvintelor dintr-un enunț;
- identificarea formei corecte a cuvintelor;
- jocuri de utilizarea a unor cuvinte date în noi propoziții, scriere acestora;
- completare de propoziții lacunare având sau nu suport imagistic;
- alcătuire de enunțuri cu cuvinte date sau pornind de la anumite imagini;
- ordonarea logică a cuvintelor în propoziție ;
- precizarea cuvintelor cu înțeles asemănător pentru cuvintele date;
- înlocuire cuvintelor cu unele care au înțeles opus;
- formularea de întrebări și răspunsuri cu suport intuitiv;
- delimitarea propozițiilor dintr-un text scurt;
- exerciții de scriere- copiere, transcriere, dictare a cuvintelor, propozițiilor, textelor scurte;
- scrierea de cuvinte, propoziții, texte scurte pe calculator sau telefon.

5.2.

- scrierea cu majuscule (nume de persoane, de țări, de orașe, etc.) ;
- scriere corectă a unor cuvinte care au reguli speciale;
- utilizarea corectă a semnelor de punctuație: punct, virgulă, două puncte, linia de dialog, semnul întrebării, semnul exclamării;

	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de copiere/ transcriere/dictare a propozițiilor care au la sfârșit punct, semnul întrebării sau semnul exclamării; - alcătuirea de propoziții care au la sfârșit punct, semnul întrebării sau semnul exclamării, pornind de la imagini sau de la cuvinte date; - selectarea dintr-un text dat a propozițiilor care au la sfârșit punct, semnul întrebării sau semnul exclamării; - completarea semnelor de punctuație corespunzătoare în enunțuri sau texte date. <p>5.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoevaluarea scrierii corecte și îngrijite ; - rescrierea textului în cazul identificării de greșeli multiple; - evaluarea mesajelor trimise/postate (SMS, Messenger, Facebook) în conformitate cu normele limbii naționale ; - corectarea propozițiilor/textului scris de către colegul de bancă și reciproc ; - corectarea scrisului asistată la calculator. 	
<p>Evaluarea rezultatelor:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor; - Probe orale și scrise - Proiectul - Autoevaluarea 	



Co-funded by
the European Union

„Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației”.



*Romanian
Angel Appeal*